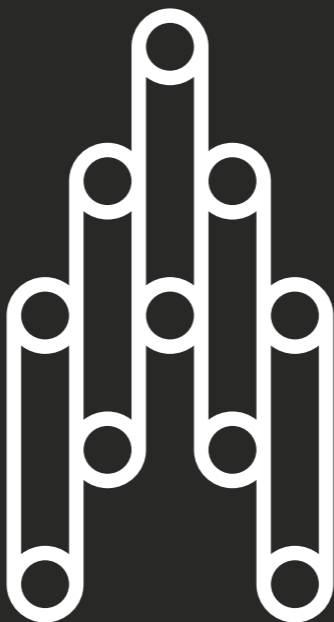


**Festival  
Organistico  
Ticinese**

01.10 –  
15.10  
2017



**Salii alla tribuna  
dell'organo da solo  
ed ebbi la sensazione  
di trovarmi davanti  
a una sorta di mostro.  
Vedevo solo le  
tastiere, la fila delle  
canne di facciata.  
Ma il suono che ne  
usciva dalla pancia  
era un mistero, aveva  
qualcosa di magico.**

**Jean Guillou**

**Domenica 1 ottobre, 20.30**  
**Chiesa del Collegio Papio, Ascona**

---

**Izumi Ikeda (Giappone)**

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

Preludio e fuga in la minore BWV 543  
*Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV662*

---

**A. Vivaldi**  
(1678-1741)

Concerto "L'Autunno" e "L'Inverno"  
(Da "Le Quattro Stagioni")  
*Trascrizione di Izumi Ikeda*

---

**J. Brahms**  
(1834-1897)

*Es ist ein Ros entsprungen*  
op.122

---

**F. Mendelssohn**  
(1809-1847)

Sonata per organo n.1 in fa minore  
(Allegro / Adagio / Andante recitativo /  
Allegro assai vivace)

**Sabato 7 ottobre, 20.00**  
**Chiesa di S. Siro, Canobbio**

---

**Giovanna Fornari (Italia), organo**  
**Joseph Lia (Malta), baritono**

**D. Buxtehude**                      Praeludium in sol minore BuxWV 149  
(1635-1707)                      per organo

---

**J.S. Bach**                              *Quia fecit mihi magna*  
(1685-1750)                      (dal Magnificat BWV 243)

---

**G.F. Handel**                      *Ombra mai fu* (dall'opera "Serse")  
(1685-1759)                      Chaconne HWV 435 per organo  
*Vouchsafe o Lord* (dal "Dettingen Te Deum")

---

**F. Durante**                          *Vergin tutto amor*  
(1684-1755)

---

**A. Cabezòn**                      Diferencias sobre el canto llano del  
(1510-1566)                      Caballero (per organo)

---

**F. Mendelssohn**                  *It is enough* (dall'oratorio "Elijah")  
(1809-1847)

---

**J. Fenech**                              Ave Maria  
(1917-2010)

---

**J.S. Bach**                              Concerto in G Dur BWV 592  
(1685-1750)                      (Allegro / Grave / Presto)

---

**M. Lorenc**                              Ave Maria  
(1955)

**Esecuzione su Organo Mascioni, 1991**

**Venerdì 13 ottobre, 20.30**  
**Chiesa di S. Maria Assunta, Giubiasco**

---

**Duo Miscelánea XVIII-21**  
**Saskia Roures Navarro (Spagna), Organo**  
**Francisco Gil (Spagna), oboe d'amore**

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

Sinfonia dalla cantata *Wir danken dir*, BWV 29  
*Trascrizione per organo di Félix-Alexandre Guilmant*

Concerto in re maggiore per oboe d'amore  
e organo, BWV 1053R  
*Trascrizione di Saskia Roures, 2014*  
(Allegro; Sinfonia: cantata *Gott soll  
allein mein Herze haben*, BWV 169);

(Siciliano; Aria per alto *Stirb in mir*:  
BWV 169);  
(Allegro; Sinfonia: cantata *Ich geh'  
und suche mit Verlangen*, BWV 49)

---

**A. Vivaldi**  
(1678-1741)

Concerto in la minore per due violini  
Op. III, n° 8 (*L'estro armonico*), RV 522  
*Trascrizione per organo di J.S. Bach,*  
*BWV 593*  
(Allegro / Adagio / Allegro)

---

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

Concerto in la minore per oboe d'amore  
e organo, BWV 1055R  
*Trascrizione di Saskia Roures, 2014*  
(Senza indicazione di tempo / Larghetto /  
Allegro ma non tanto)

**Domenica 15 ottobre, 17.30**  
**Chiesa di S. Giovanni Battista, Mendrisio**

---

**Vincent Thévenaz (Svizzera)**

**J. P. Sweelinck**      Balletto del Granduca  
(1562-1621)

---

**J.J. Froberger**      Toccata prima  
(1616-1667)      Toccata quinta per la levatione  
Capriccio X

---

**J.K. Kerll**      Capriccio sopra il cucú  
(1627-1693)

---

**W. Byrd**      The bells  
(1543-1623)

---

**S. Aguilera  
de Heredia**      Ensalada  
(1561-1627)

---

**F. Correa  
de Arauxo**      Tiento de tiple de septimo tono  
(1584-1654)

---

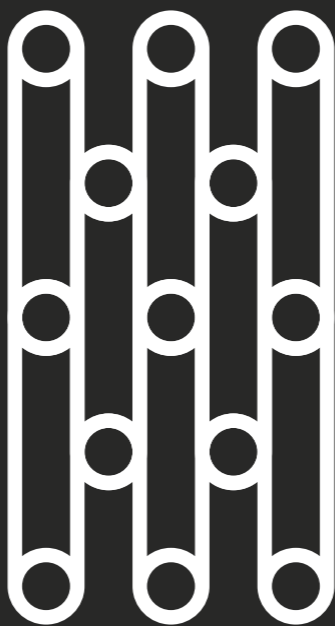
**L. Couperin**      Fantaisie des duretez  
(1626-1661)

---

**B. Storace**      Ciaccona  
(1637-1707)

---

—      improvvisazione



# Programma

**Entrata  
Libera**

**Do 01.10, 20.30, Ascona**  
**Izumi Ikeda (Giappone)**

**Sa 07.10, 20.00, Canobbio**  
**Giovanna Fornari (Italia) / Joseph Lia (Malta)**

**Ve 13.10, 20.30, Giubiasco**  
**Duo Miscelánea XVIII-21 (Spagna)**

**Do 15.10, 17.30, Mendrisio**  
**Vincent Thévenaz (Svizzera)**

**Info: +41 (0)79 240 49 89**

Si ringraziano: Collegio Papio,  
Comune di Canobbio, Parrocchia  
di Canobbio, Parrocchia di Giubiasco,  
Comune di Mendrisio e tutti i partecipanti.